STRIP BLAD
NR. 03 • € 4,95
03-02-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

ONKLOPBAAR KRIJGT ER FLINK VAN LANGS

GAME OVER

VOL ROZEN & ROMANTIEK

Midam - Adam © 2022 DUPUIS

VAN DE REDACTIE

Het is weer bijna tijd om uit te pakken met fleurige bloemen, blinkende sieraden, welriekende parfummetjes, dozen lekkere chocolade en kaarten die overstromen van liefde.

Natuurlijk doe jij dat ook zonder dat er **14 februari** op de kalender staat, maar het is net dat stapje extra dat je op Valentijnsdag zet.

Dat extra stapje zetten ook onze stripmakers, die ervoor zorgen dat ook door deze Eppo, een valentijnsbriesje waait. Onmogelijk dus om die speciale dag te vergeten. Een gratis service die we je graag verlenen.

Nu gaat het er niet in alle strips heel liefdevol en vreedzaam aan toe, wat dat betreft is het net het echte leven. Maar laat je lekker meenemen door nieuwe afleveringen van *January Jones*, *Het gouden horloge*, *Sangre*, *Heden Verse Vis* en *Losgeld* én geniet van een extra lang verhaal van *Onklopbaar*. En ook al ontbreekt misschien de romantiek, de strips zijn wel heel liefdevol en vreedzaam - dat hopen we tenminste - tot stand gekomen.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène
05 Dirkjan

06 January Jones

11 Esther

12 Horloge

18 24 hours

20 Floris

21 Flippie Flink

22 De ridder
23 Sigmund

26 Sangre
31 Onklopbaar

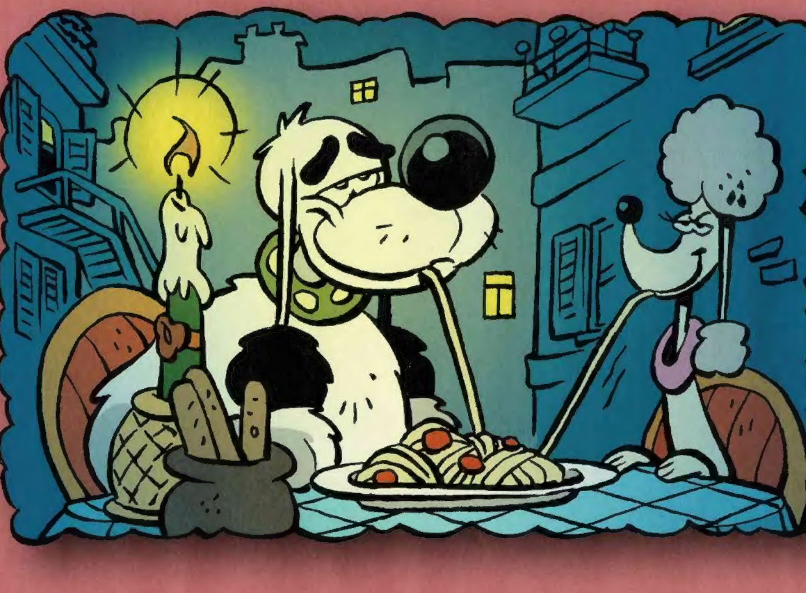
38 Dating
40 H. Verse Vis

42 Losgeld
45 Gemengd dubbel

46 Fokke & Sukke
48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE **04** WIN WIN WIN
09 GAME OVER
19 BOEKENKAST **24** VARIA
39 STRIPSTERREN **47** MAIL



COLOFON • EPPO 03
3 FEBRUARI 2022
• **Cover** Midam
• **Hoofdredactie** Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Verspreiding** Betapress (nl) di-strip (be)
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €112,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs losse verkoop per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 16 februari 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

Op de cover van de eerste Eppo van 2022 stond een tekening van Enrico Marini, die een paar jaar geleden opzien baarde met zijn werk voor een Amerikaanse comic-reeks. We vroegen welk personage in die reeks de hoofdrol speelt, en het goede antwoord is **Batman**.

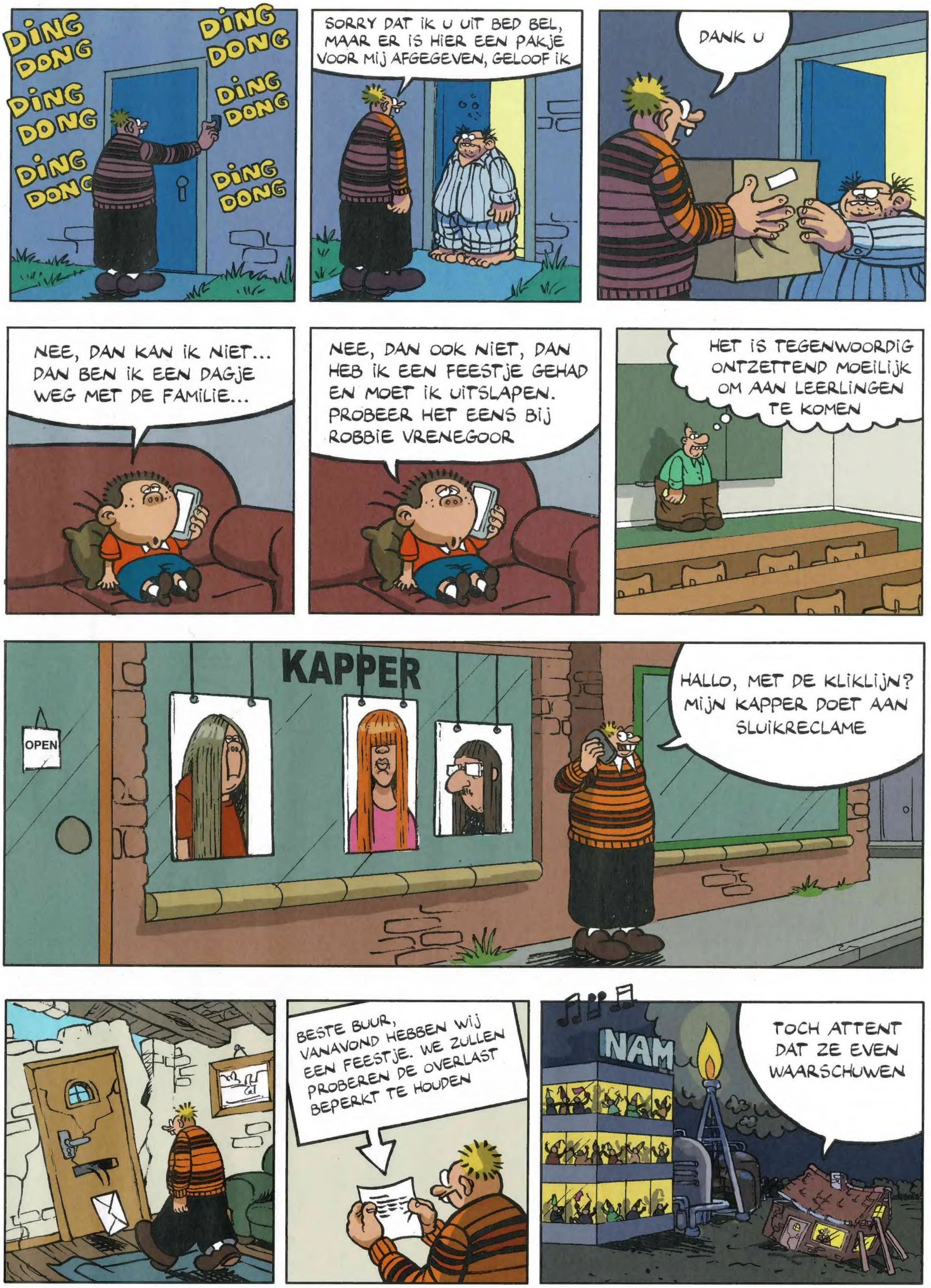
De eerste drie albums uit de reeks *De trollen van Troy*. zijn gewonnen door **Jeroen Vonck** uit **Overslag.**

Valentijn is de dag van vooral de onbeantwoorde liefde. Van wie zou Guust Flater een Valentijnskaartje kunnen verwachten?

Stuur je oplossing voor 16 februari naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op een album uit de serie *Dating for Geeks*.

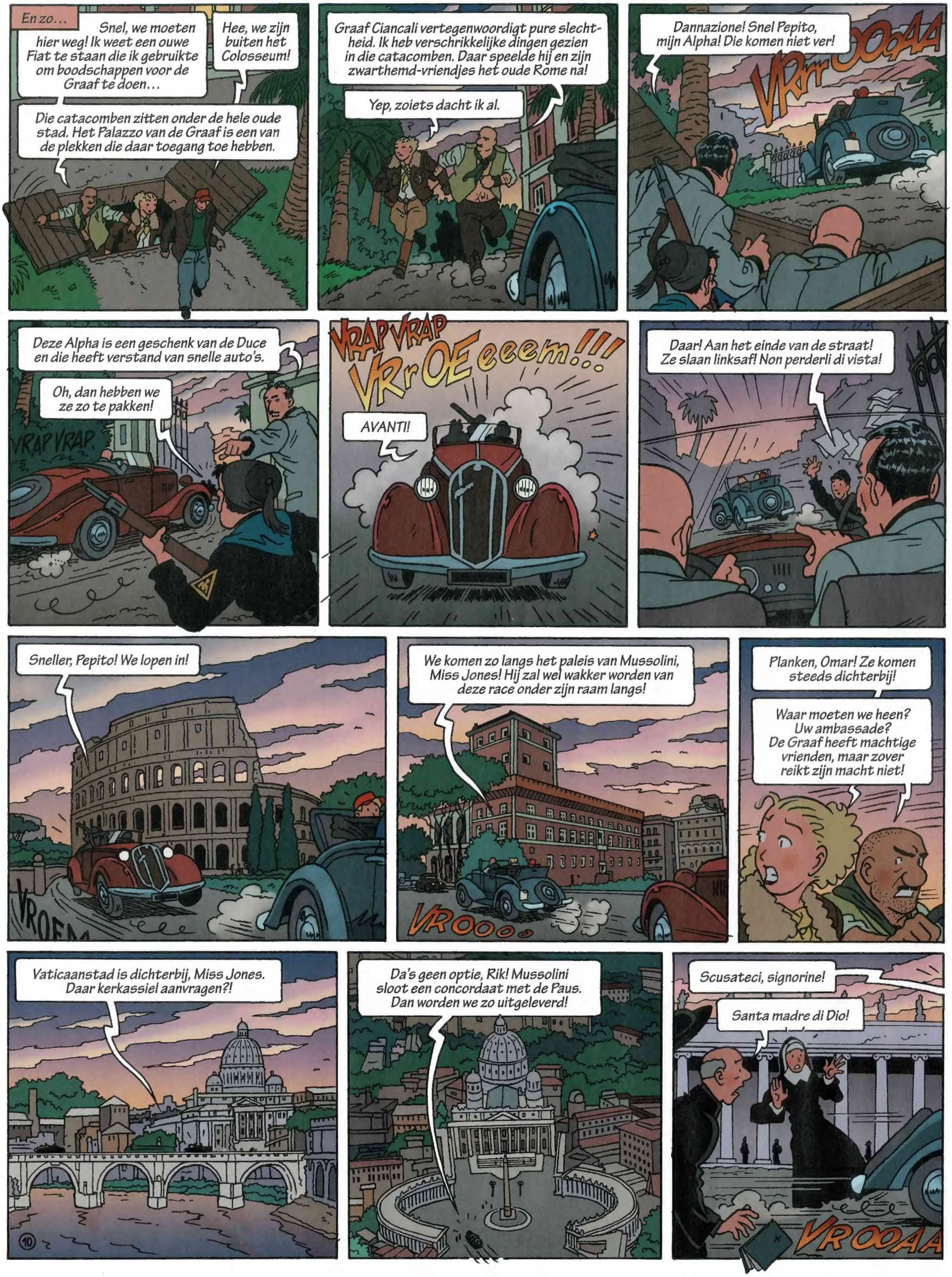
DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



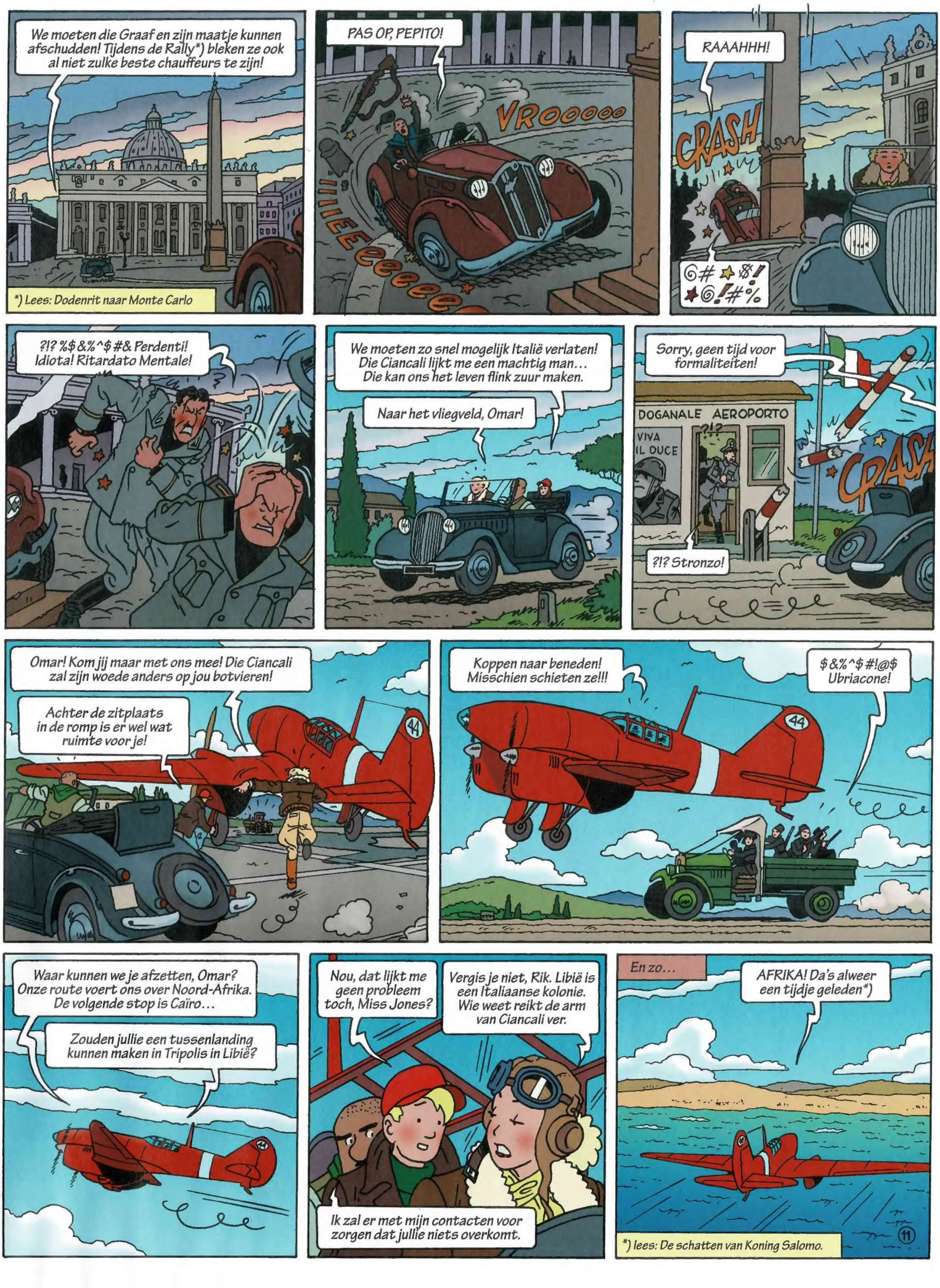
January Jones

IN DE GEEST VAN OMAR

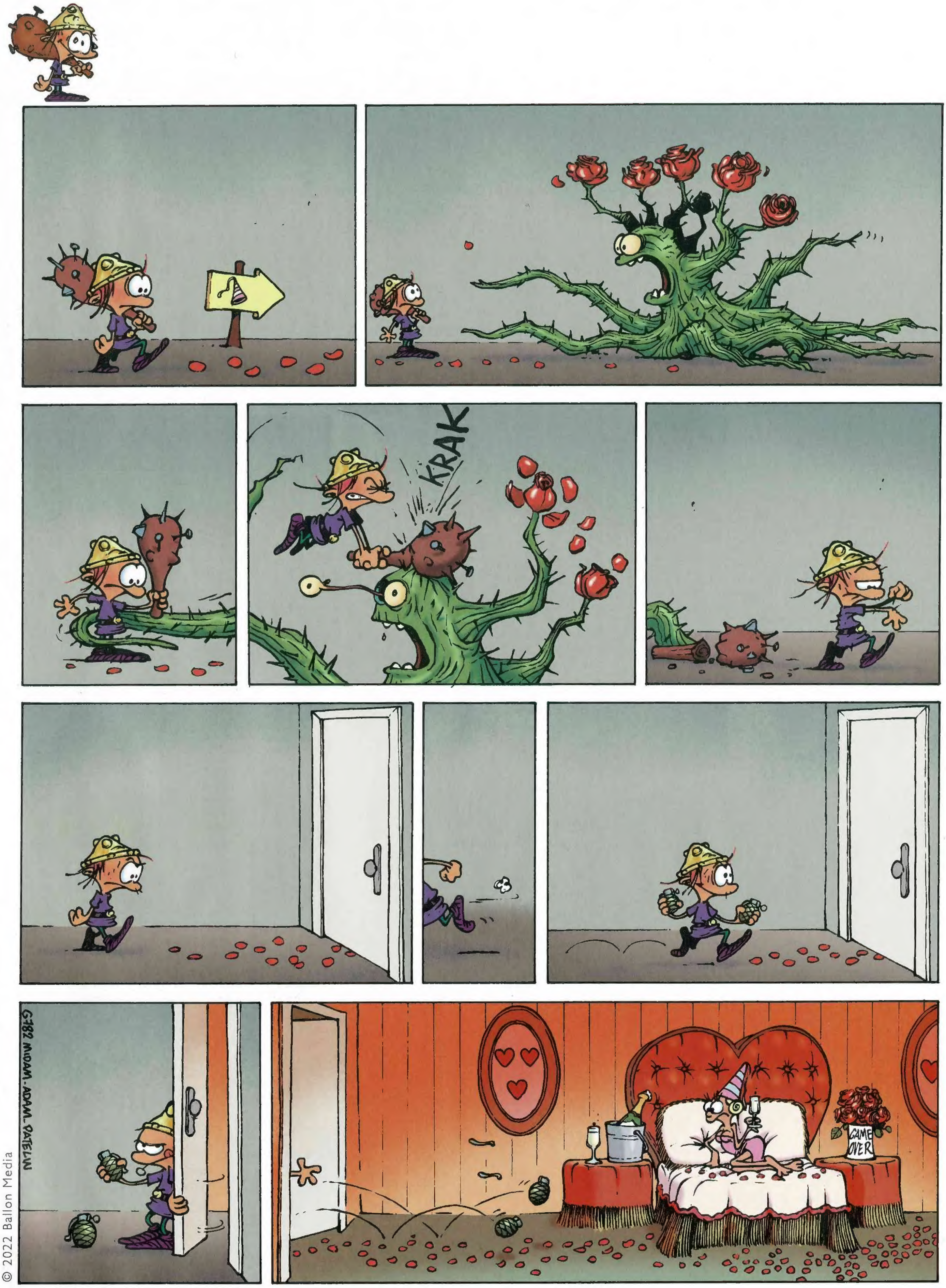


Met de hulp van Omar, lukt het January Jones en Rik om uit hun cel in de catacomben van het wereldvermaarde Colosseum te ontsnappen. Ze lijken echter vast te zitten in een ruimte zonder uitgang. Maar ook daar heeft hun nieuwe Libische vriend een oplossing voor.

TEKST EN TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI



wordt vervolgd



© 2022 Ballon Media

ELKE TWEE WEKEN
EPPO
GEWOON DE BESTE STRIPS
LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS
DE MAN IN HET ZWART HERENIGD MET ZIJN KUDDE
MET KERST AFLEVERINGEN VAN FLIPPIE FLINK ELSJE DIRKJAN SIGMUND DATING FOR GEEKS ESTHER 24 HOURS EUGÈNE DE RIDDER GEMENGD DUBBEL FLORIS FOKKE & SUKKE EPPO
MAKER MEE NAAR DE FILM
VERRASSENDE KETTINGSTRIP HET GOUDEN HORLOGE
HOERA! HENK KUIJPERS WORDT 75!
JANUARY JONES IS TERUG!
IN DE GEEST VAN OMAR
VETTE PULP VAN FRED DE HEIJ
LOCUS TREKT LEER IN LOSGELD
AGENT 327
DE GESEL VAN ROTTERDAM
WORD NU ABONNEE
EN ONTVANG ALS GRATIS
WELKOMSTCADEAU
AGENT 327 - DOSSIER 9
DE GESEL VAN ROTTERDAM
GA NAAR
WWW.
EPPOSTRIP
BLAD.NL

ESTHER

KIM DUCHATEAU

1842
CONESTOGA
INDEPENDANCE * MISSOURI
WOOOHOOOOOO
WE ZIJN ER... EINDELIJK!... AL DAT TUMULT, DE PROMISCUÏTEIT VAN DE TWEEDE KLASSE, DE ROOK EN GEUR VAN VUILE MENSEN... WE GAAN VAN BOORD VAN DIT SCHIP, EEN KAR KOPEN EN HET AVONTUUR IS AAN ONS!
WE VERWACHTEN HEEL VEEL VAN HET LEVEN DAT ONS TE WACHTEN STAAT, NIETWAAR, JONATHAN?...
JA, KATHRYN?
WE KOMEN UIT LOUISIANA... OF IK MOET EIGENLIJK ZEGGEN DAT JONATHAN EN IK ONTSNAPTEN UIT LOUISIANA. HIER, IN CALIFORNIË, EEN PROVINCIE VAN MEXICO, BESTAAT DIE VRESELIJKE GRUWEL VAN ONZE ZUIDELIJKE STATEN, DE SLAVERNIJ, NIET!
LOUIS LAPOMME, EEN FRANSE CANADEES EN NAAR VERLUIDT EEN VOORMALIGE TRAPPER, IS DE GIDS EN LEIDER VAN ONS KONVOOI. HIJ ZOU ZIJN INDIAANSE VROUW EN KINDEREN VERLOREN HEBBEN AAN ZIEKTE.
WE ZIJN HET DERDE KONVOOI DAT HIJ NAAR HET WILDE WESTEN BRENGT.

© 2022 Bamboo

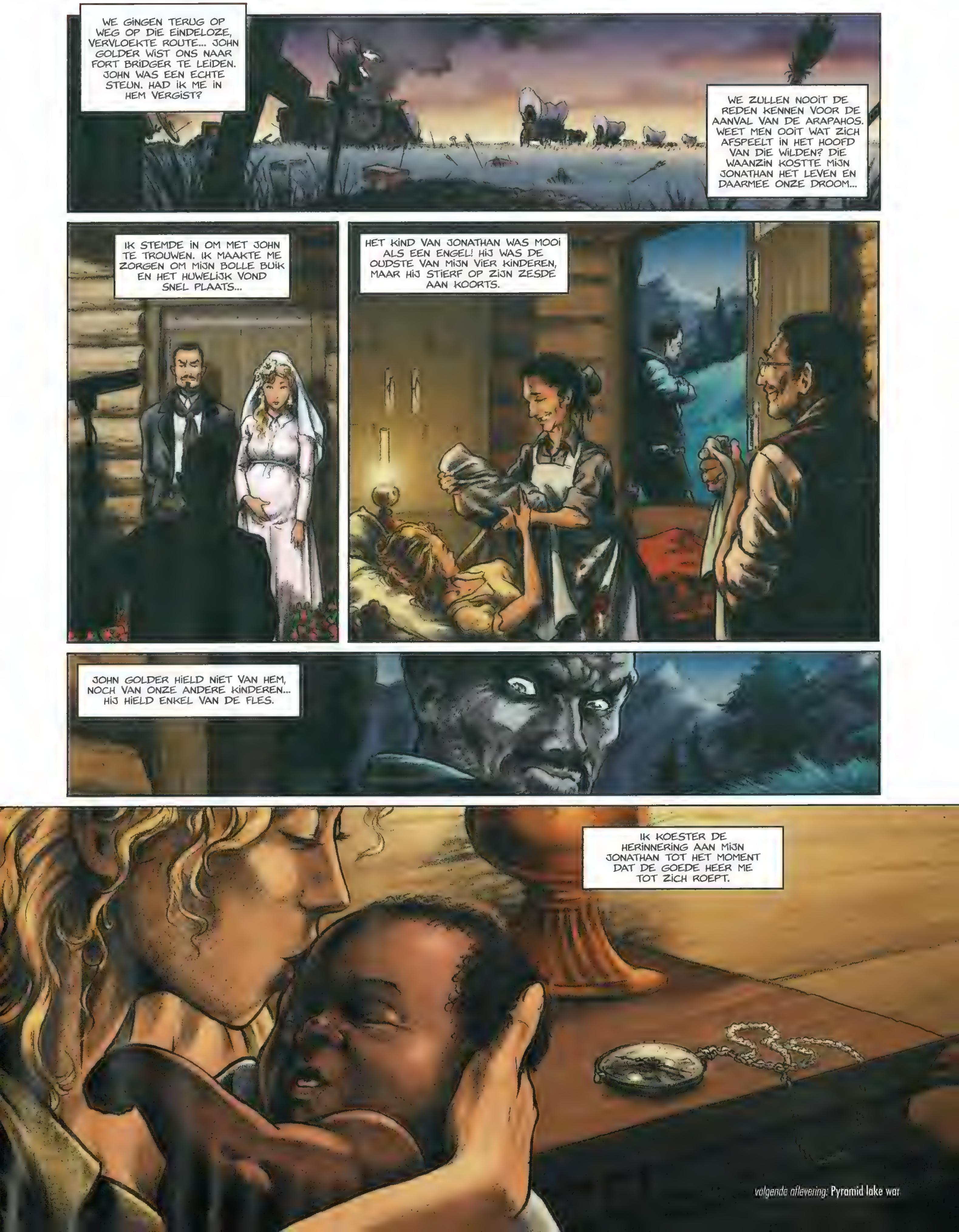
De trapper heeft het horloge, het cadeau voor een gedwongen huwelijk, in de tas van "Vlechten op de wangen" laten glijden. Een manier om haar herwonnen vrijheid officieel te maken. "Twee ons goud draagt bij aan het geluk", zou hij tussen zijn baard knarsen.

TEKST TIBURCE OGER TEKENINGEN BENJAMIN BLASCO-MARTINEZ KLEUR SERIAL COLOR

NA ELKE DAG VOLGT EEN NIEUWE. EINDELOOS... ENKEL HET GEKRAAK VAN DE WIELASSEN GEVEN RITME AAN DIE SAAIE MOMENTEN...
MAAR ER IS DE BLIK VAN JONATHAN, ZIJN GLIMLACH...
EN DE KRACHT VAN ZIJN ARMEN...
ONZE GIDS NAM ONS KWALIJK DAT WE EEN CONESTOGA-KAR HEBBEN GEKOCHT. VOLGENS HEM TE ZWAAR VOOR DE WEGEN NAAR HET WESTEN. HIJ DRINGT EROP AAN DAT WE VAN KAR WISSELEN IN FORT BRIDGER VOORDAT WE HET ROTSGEBERGTE IN OREGON INTREKKEN.
IK KON HEM NIET ZEGGEN DAT WE HET KONVOOI IN FORT BRIDGER ZULLEN VERLATEN OM NAAR CALIFORNIË TE GAAN... JONATHAN, IK HOU VAN JE, EN DIE GEDACHTE GEEFT ME DE KRACHT OM DEZE REIS VOORT TE ZETTEN!
EEN REIS VAN 2.000 MIJL... MET 14 MIJL PER DAG MOET JE REKENEN OP VIJF MAANDEN LEED EN INSPANNINGEN...
WE HEBBEN ALLEN ONZE DROMEN, ONZE HOOP... DE OUDE GIDDEON FLAHERTY DROOMT VAN DE GOUDADER DIE OP HEM WACHT. "ALS EEN MAAGD OP HAAR TROUWDAG!" ZEGT HIJ.
WAT EEN DICHTER.
JOHN GOLDER LAAT ZICH NIET ONTMOEDIGEN EN VRAAGT ZO VAAK HIJ KAN HOE HET MET ME GAAT.
IK HEB GENOEG VAN SPEK EN GEDROOGDE GROENTEN! MISS SUBLETTE, ZAL IK MET UW NEGER WILD GAAN SCHIETEN?
HIER, JOHN! MIJN HORLOGE! TERUG BINNEN TWEE UUR! DRAAG ER ZORG VOOR, HET WAS VAN MIJN VROUW...
WILD...
...DAT IS DUS DE ZORG VAN MANNEN TERWIJL IK MIJN BUIK AL GERUIME TIJD RONDER VOEL WORDEN...
OH, GOD IN DE HEMEL, HOELANG KAN IK DIT NOG VERBERGEN?...

MEESTER JOHN, WACHT! SPOREN VAN MOCASSINS!
NEE MAAR?! KAN JIJ SPOREN LEZEN?
IK DIENDE IN DE OORLOG ALS GIDS IN FLORIDA, VECHTEND TEGEN DE SEMINOLEN... IK HEB ZOVEEL GEZIEN...
EN IK ZAG JOU, NEGER!
IK ZAG JOU HAAR VANNACHT AANRAKEN!
IK BEN HIER OM OVER MISS SUBLETTE TE WAKEN, JOHN...
JE HOEFT JE NIET MEER ONGERUST TE MAKEN... WEES VERVLOEKT!
PAW
LIEVE HELP!!!
HEB JE IETS GERAAKT? IK HOORDE EEN SCHOT.
INDIANEN! ZE KREGEN DE SLAAF TE PAKKEN!
WACHT! KALMEER!
WAAR ZIJN JE INDIANEN? WAAR IS JONATHAN?!
KIJK! DIE COYOTES HEBBEN HEM GESCALPEERD!
PAW
AHR!
IDIOOT! NU KRIJGEN WE DE HELE STAM ACHTER ONS AAN!

TOEN IK VAN DE VERSCHRIKKELIJKE TRAGEDIE HOORDE, HUILDE IK...
DE LEIDER VAN HET KONVOOI WAS RAZEND EN GAF BEVELEN... IEDERE KAR BESCHIKTE OVER TWEE GEWEREN. HET WERD TIJD OM ONS DAARVAN TE BEDIENEN!
WE HEBBEN TIJDENS DE REIS ALLEMAAL GELEERD DIE ZWARE GEWEREN TE HANTEREN. VANDAAG WAREN WE ER KLAAR VOOR, WE WACHTTEN OP DE AANVAL VAN DE ROODHUIDEN!
TOEN DE ANGSTAANJAGENDE KRIJGERS OVER DE HEUVEL KWAMEN, SCHREEUWDEN DE VROUWEN EN HUILDEN DE KINDEREN VERSTOPT ONDER EEN KAR IN HET MIDDEN VAN HET KAMP. IK SCHREEUWDE UIT WOEDE VOOR HET VERLIES VAN MIJN GELIEFDE!
DE GOLF KWAM OP ONS AF, NADERDE TOT OP VIJFTIG PASSEN EN WERD DOOR ONS EERSTE SALVO WEGGEVAAGD.
IK WAS DOODSBANG. JOHN GOLDER BESCHERMDE ME EN SCHOOT ALS EEN BEZETENE NAAST ME.
PAW
DE ROOK TROK OP. EEN TWEEDE AANVAL SPATTE UITEEN DOOR ONS TWEEDE SALVO. ONZE BELAGERS, WAREN GESCHOKT DOOR ONZE SNELLE REACTIE EN MAAKTEN RECHTSOMKEER, TERWIJL ZE HUN TALLOZE DODEN MEENAMEN.
LOUIS LAPOMME SPRONG VAN KAR TOT KAR EN KREEG EEN SPEER MIDDEN IN HET HART... EEN VAN DE DOCHTERS MARTEEN EN DE OUWE ZEBULO KWAMEN OOK OM, EN VIER KARREN GINGEN IN VLAMMEN OP.



volgende aflevering: **Pyramid lake war**

24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

REACHER

Vanaf 4 februari is op Amazon Prime de achtdelige tv-serie *Reacher* te zien. Een bewerking van de romanreeks van Lee Child, wiens held al twee keer in de bioscoop te zien was, beide keren vertolkt door Tom Cruise. Het eerste seizoen is de verfilming van het boek *Jachtveld*.

Jachtveld was de eerste roman van Lee Child met Jack Reacher in de hoofdrol.

KORTE INHOUD

Ex-militair politieagent Jack Reacher arriveert in een afgelegen dorp in Margrave, Georgia en wordt onmiddellijk gearresteerd door de lokale politie voor de moord op een andere, ongeïdentificeerde voorbijganger. Maar Reacher is niet de eerste de beste landloper. Als voormalig lid van de militaire politie is hij getraind om snel te denken en nog sneller te handelen. Als er een tweede slachtoffer wordt gevonden, zit er niets anders op dan zelf de daders te vinden.

*De tv-serie Jack Reacher is geschreven door Nick Santora (*Prison Break, Punisher: War Zone*) en gebaseerd op de avonturen van Lee Childs stoïcijnse romanheld. Rob van Bavel is een liefhebber van het personage én de reeks en toevallig ook van de serie* Prison Break.

Acteur Alan Ritchson heeft sowieso zijn lengte mee, iets waar Tom Cruise in tekort schoot.

De Storm van Rob is net als Reacher een 'recht toe - recht aan' held met weinig zwakheden.

ROB: "Ik vind Jack Reacher een ontzettend stoer personage. Hij heeft niets anders bij zich dan een tandenborstel, een verlopen paspoort en een bundel dollars in zijn broekzak. Als hij nieuwe kleren nodig heeft koopt hij die bij een dumpshop, trekt ze ter plekke aan en gooit de oude weg. Hij reist door de Verenigde Staten en stopt wanneer hij daar zin in heeft. Hij heeft een soort vrijheid, waar je als familieman af en toe ook naar verlangt. Het goede aan Lee Child is dat hij de gedachten van Reacher erg raak weergeeft. Hoe die een situatie of gevecht inschat, waarom hij doet wat hij doet. Dat is intens, maar ook heel geloofwaardig."

GER: "Reacher heeft een duidelijke herkenbare achtergrond. Jouw eigen gewelddadige held, Donkersloot uit *Haas*, heb je nooit een achtergrond gegeven."
ROB: "Als je iemand geen achtergrond geeft, zit je er ook niet aan vast. Bij Donkersloot kon ik daardoor in het tweede deel ontdekken dat hij eigenlijk een psychopaat is. Dat heeft het verdere verloop van de reeks bepaald. Storm zit als held veel dichter bij Reacher. Ik vind het daardoor ook heel moeilijk om Storm kwetsbaar te maken. Net als Lee Child, probeer ik de lezer altijd snel te pakken met een spannende opening. Er is een deel waarin Reacher in zijn hoofd een lijst opsomt van alles waar je een terrorist aan kunt herkennen. En dan eindigt hij met: 'En zo iemand zit nu tegenover me.' Ja, dan moet je wel doorlezen."

> “REACHER IS EEN VIERKANTE REUS VAN BIJNA 1.90 M WAARBIJ KOGELS IN ZIJN SPIERMASSA BLIJVEN STEKEN”

GER: "Alan Ritchson, de acteur uit de tv-serie, is jonger dan de lezers van Lee Childs romanheld zich zullen voorstellen. Denk je dat hij heeft wat nodig is om Reacher overtuigend neer te zetten?"
ROB: "Ja, voor mij is deze acteur echt Reacher. Die films met Tom Cruise heb ik nooit gezien, die acteur staat lijnrecht tegenover het beeld dat Child in zijn boeken van Reacher schept; een vierkante reus van bijna 1.90 m waarbij kogels in zijn spiermassa blijven steken. Ik ga de serie zeker afkijken. De andere personages zijn goed neergezet en omdat ik het verhaal ken, weet ik dat het alleen maar nog spannender wordt. Wat me overigens het meest verraste was de aanpak van de vechtscènes. Zo snel en met zoveel pijn. Je zit er echt middenin. Elke dag zie je acteurs knokken op televisie, maar hoe dat hier gebeurt, is indrukwekkend."

DE SCORE

GER APELDOORN: ★★★★☆
ROB VAN BAVEL: ★★★★★

ROB
Bekeken: 20 januari, thuis
Snack: blokjes jonge kaas

GER
Bekeken: 20 januari, thuis
Snack: handje knoflookchips van de Poolse winkel

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM

ADVERTENTIE

EPPO

GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE **SHOP** EN MAAK JE VERZAMELING **COMPLEET**!

BESTEL SNEL VIA
WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

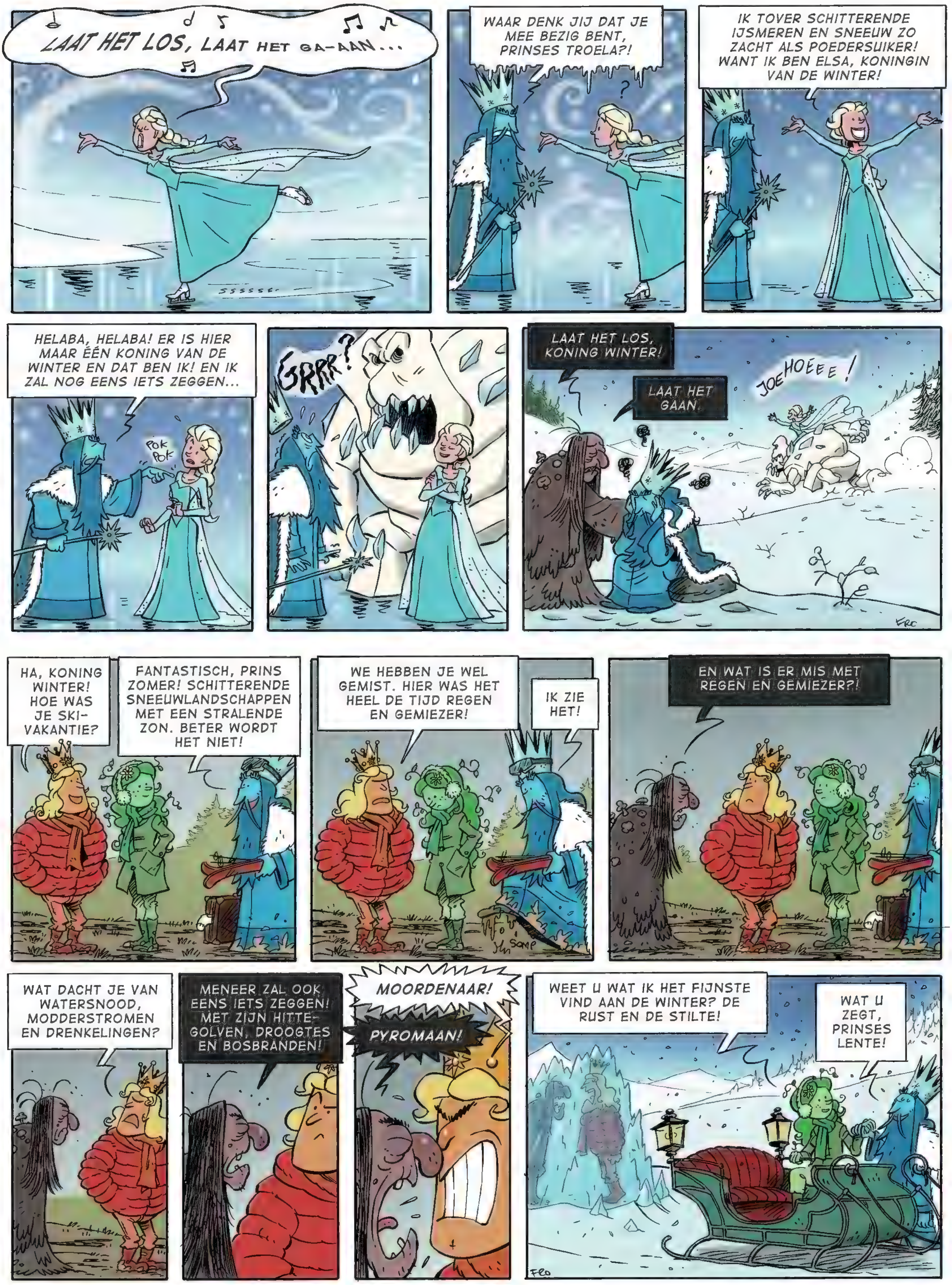
FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2020 by King Features Syndicate, Inc World rights reserved.

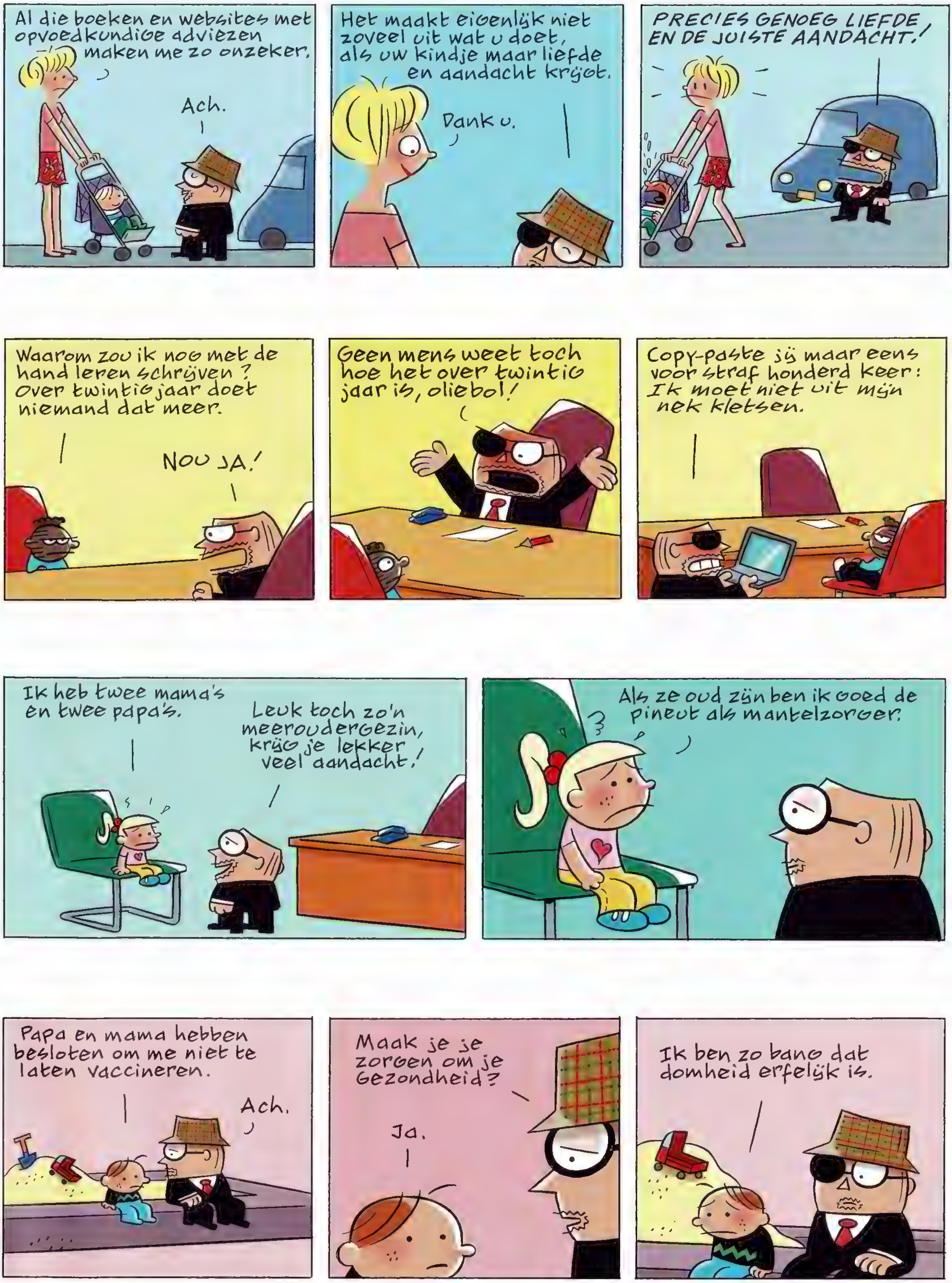
De Ridder

TEKST, TEKENINGEN
KLEUR



SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS



redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

SNIPPER Margreet de Heer tekent een nieuwe reeks korte verhalen voor Tina over het (gekleurde) meisje Kiki, dat met haar ouders verhuist naar Italië om een hotel te beginnen. In de nieuwe aflevering van Stripjournaal (tinyurl.com/4t5jsxn9) mag ze erover vertellen.

JULES JUNIOR

Het nieuwe maandblad MaXiX mikt op een jonger publiek dan Eppo. Daardoor is het een leuke uitbreiding van de markt voor stripmakers, die er andere verhalen kunnen aanbieden dan bij ons. Robbert Damen maakte in het eerste jaar drie korte verhalen over de jonge Jules Verne, met Daniel van den Broek. In het tweede jaar komen er weer drie: "Het zijn afgeronde verhalen over Jules Verne als jongetje van twaalf, die van alles meemaakt dat later in zijn boeken terecht is gekomen. Voor het januarinummer heb ik *Het Zwarte Goud* gepakt en dat gecombineerd met *Reis naar het middelpunt der aarde*. Ik zou het niet echt een kinderstrip noemen, omdat ik hier alles mag wat ik bij Donald Duck moet laten. Schrijven zonder rem, zeg maar."

SNIPPER Hugo Seriese heeft een mooi artikel geschreven over wat nou eigenlijk strip is. Zwaar geïnspireerd door Will Eisner en Scott McCloud, maar wel met eigen plaatjes! Op zijn site koop je ook deel twee van zijn digitale comic *De Lijn*: tinyurl.com/5n6rrrw2.

POEH POEH

Op 1 januari van dit jaar werd er weer een hele lijst aan romans, films en toneelstukken copyrightvrij omdat het 95 jaar geleden is dat ze geproduceerd werden. Dit jaar zitten er weinig strips bij, maar je mag nu zonder betaling o.a. de eerste gedichtenbundel van Dorothy Parker uitgeven (of illustreren), Ernest Hemingways *The Sun Also Rises* herdrukken en Kafka's *The Castle* vertalen. Het grootste nieuws is dat A. A. Milnes en E.H. Sherpards *Winnie de Poeh* vogelvrij is, dus zolang je het rode jasje van Disney maar weglaat, mag je ermee doen wat je wilt. Ik stel een verstripping van *The Castle* voor met Winnie in de hoofdrol.

BROEDER LODE

De Franse website Marsam heeft onthuld dat Louis (Lode) De Bevere waarschijnlijk meer verhalen geschreven heeft voor *Lucky Luke*, de strip van zijn broer Maurice, dan officieel erkent. Ze ontdekten in de familiepapieren onder andere een betaalbewijs voor een bijdrage aan *Lucky Luke en Androcles*. Het hele verhaal heeft David Steenhuyse samengevat op Stripspeciaalzaak.be. Het korte verhaal *Lucky Luke en Pil* (uit het album *Phil IJzerdraad*) staat niet genoemd. Volgens kenner Bertrand Pissavy-Ÿvernault werd dat - samen met het verhaal van IJzerdraad - door Morris zelf geschreven toen die in de Verenigde Staten was. De hulp die hij daarbij kreeg van Goscinny beviel hem zo, dat die daarna de vaste auteur werd. Verder is Bertrand het eens met mijn inschatting dat het figuurtje Pil wel eens een karikatuur van broer Lode kan zijn.

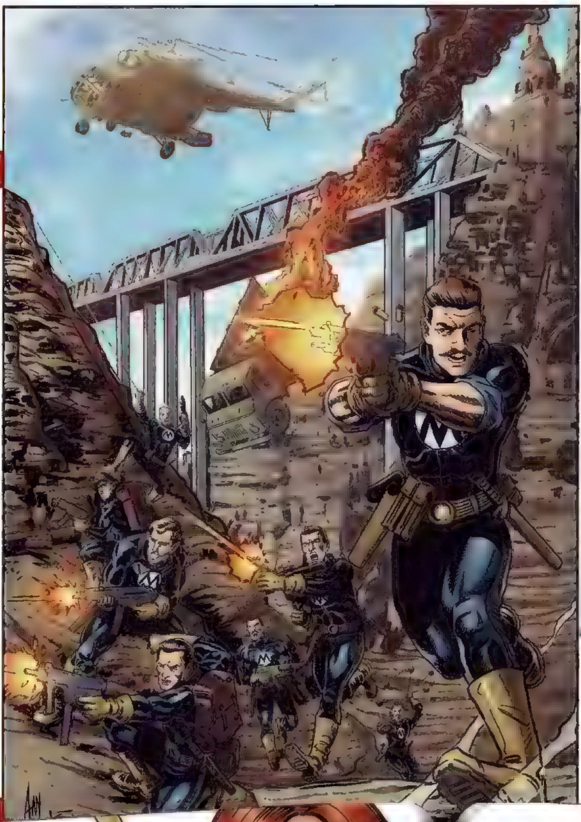
LESBISCH AVONTUUR

Milan Hulsing is al jarenlang de vaste tekenaar van de nieuwsrubriek in het cultfanzine Schokkend Nieuws. Daarnaast tekent hij af en toe ook een cover, zoals vorig jaar bij de première van Paul Verhoevens lesbische nonnenfilm *Benedetta*. Deze maand komt daarvan de dvd uit, dus dat was een leuke reden om Milan weer eens te bellen. En wat blijkt: hij is op dit moment bezig om een boek samen te stellen van zijn werk voor Schokkend Nieuws: "Het heet *Donker en Onnatuurlijk* en verschijnt dit voorjaar bij Concerto Books. Het is best wel een dik boek geworden en er komt ook een dvd bij van de tekenfilm die ik een paar jaar geleden heb gemaakt met Ruud den Drijver." Misschien maar een exemplaartje naar Paul sturen.

SNIPPER *Kitty Beaufort* van uitgeverij Hum! is een charmante crimireeks in de traditie van Maurice Tillieux. Het derde album werd gestart, maar de Franse uitgeverij stopte ermee. De Zwitserse uitgever Paquet financierde het derde album alsnog en het wordt nu later dit jaar verwacht.

BIJ ELKAAR GESNORD

Het voorbereiden van een stripalbum gaat niet vanzelf. Uitgeverij Reboot werkt al een jaar lang achter de schermen aan een aantal nieuwe uitgaves, die dit jaar gerealiseerd moeten worden. Een daarvan is *Kommando Moustache*, een nieuwe avonturenreeks gebaseerd op de kortlopende reeks die Gideon Brugman en Theo Kemp in 1966 maakten onder het pseudoniem Milton Davis: "Het nieuwe verhaal is geschreven door Rene Wilthof en getekend door Rully Akbar. Een hele vaardige tekenaar, die zich goed laat sturen. En heel betaalbaar, wat voor een beginnende uitgever ook belangrijk is."



SNIPPER De Amerikaanse uitgeverij Dark Horse (onder andere van *Hellboy*) is overgenomen door een Zweeds gameproducent, die voornamelijk de films en games verder wil ontwikkelen. Niet vergeten ook strips te maken, jongens.

KONINKLIJK GEZELSCHAP

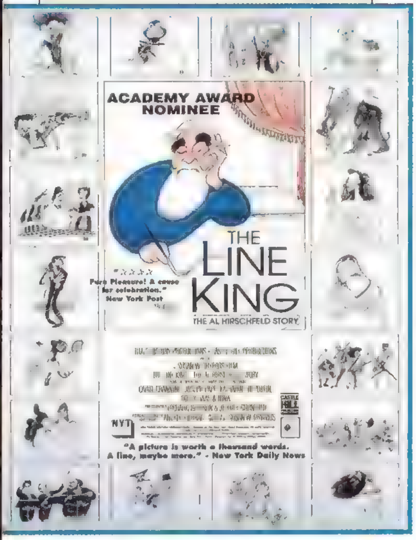
The Secret Service was een spannende comic geschreven door Mark Millar en getekend door Dave Gibbons. Het werd verfilmd onder de titel *Kingsman: The Secret Service*. De tweede film - *Kingsman: The Golden Circle* - had al niets meer te maken met de strip en dook in het verleden van de *James Bond*-achtige spionnenorganisatie. Voor de nieuwe dvd en Blu-ray van die film heeft Dave Gibbons nu wel weer een prachtige wraparound cover gemaakt. Gibbons werkt nog steeds aan zijn stripautobiografie, dus tot die uitkomt is dit een mooie zoethouder.

Heb je een tip voor de redactie?
Laat het ons weten op
redactie@eppostripblad.nl
en wij zetten het in de varia!

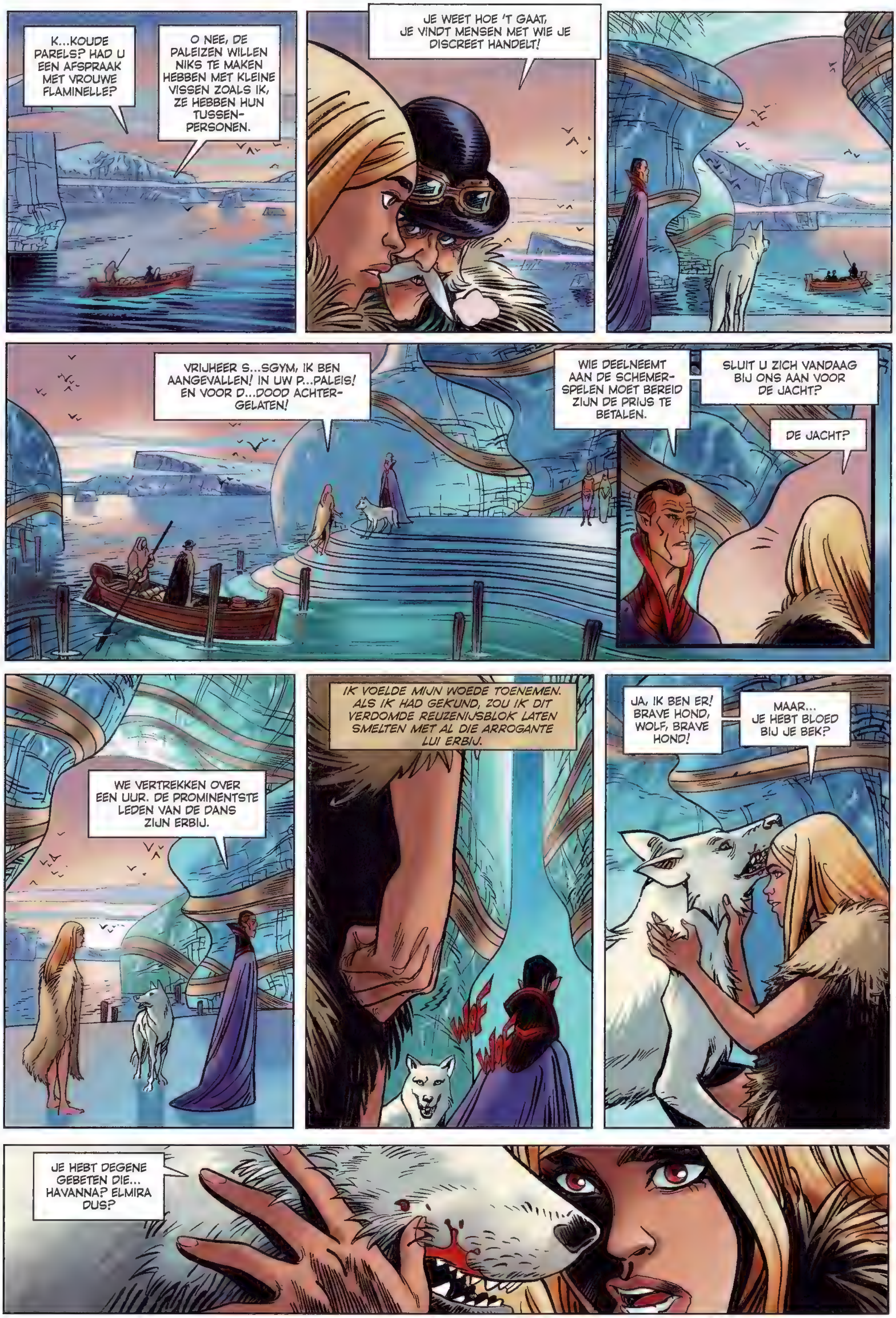
SNIPPER Striphistoricus Michael Tisserand (o.a. van de prijswinnende biografie van *Krazy Kat*-auteur George Herriman) maakte een overzicht van de carrière van Howard Chaykin *American Flagg!*, *Hey Kids! Comics!*) met een boeiend interview: tinyurl.com/yc5x9vz2.

AGENDA

Zit je nog steeds binnen en ben je op zoek naar iets stripgerelateerd om je tijd mee te vullen? Mag ik je dan wijzen op de documentaire *The Line King* uit 1996, die tegenwoordig gratis op YouTube staat? Het is een anderhalf uur durend portret van tekenaar Al Hirschfeld, wiens zwierige stijl onder ander ter inspiratie diende voor Hanco Kolk en Disney-animator Eric Goldberg (*Fantasia 2000*). Helaas is er nog steeds geen complete editie van Al Hirschfelds karikaturen. Veel van de minder bekende karikaturen vind je op mijn blog: tinyurl.com/2p8sx8rc.



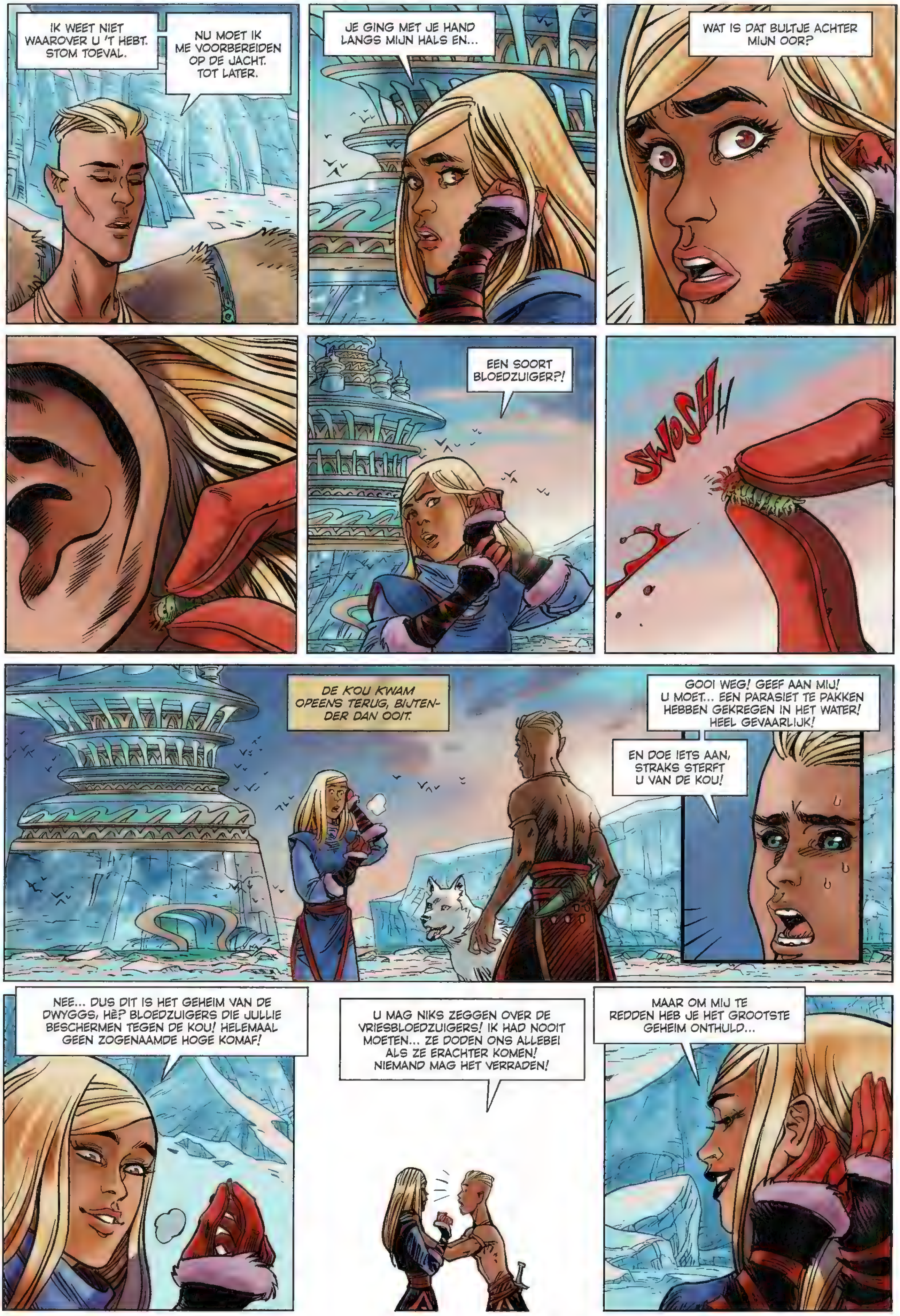
SNIPPER Het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie heeft de aanvraag van de Stripdagen Haarlem gehonoreerd. Dat betekent dat ze hun activiteiten kunnen uitbreiden, zodra er weer een beurs is.



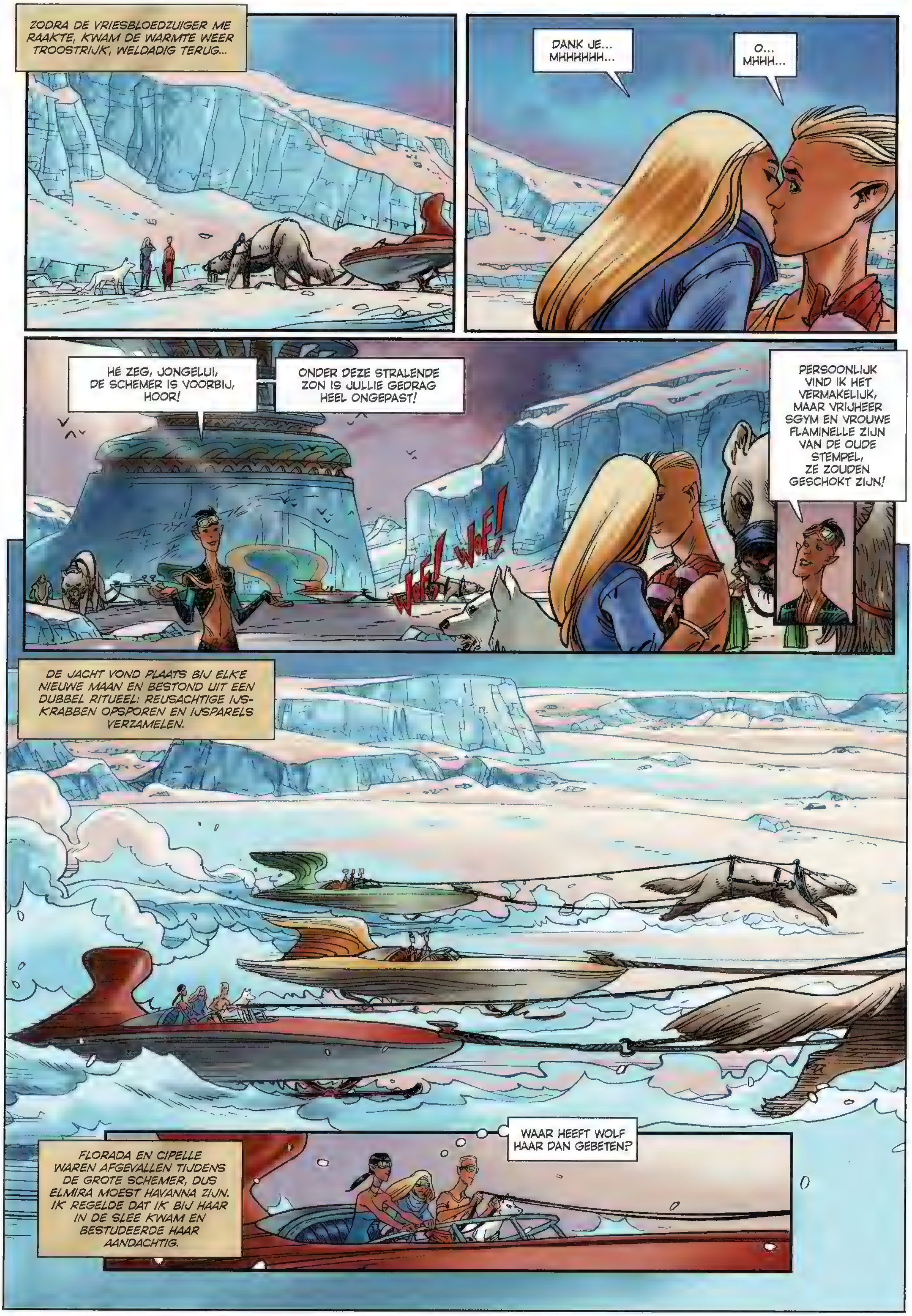
Sangre, volume 3, de Christophe Arleston, Adrien Floch et Fred Blanchard © Éditions Soleil, 2021

Sangre is ervan overtuigd dat Elmira Havanna is. Dan wordt Sangre neergeslagen en in het ijskoude water gegooid. Een onbekende duikt haar achterna, plant iets achter haar oor en ze voelt de kou plots niet meer. Ze wordt uit het water gehaald door een oude bekende.

CHRISTOPHE ARLESTON
ADRIEN FLOCH
CLAUDE GUTH



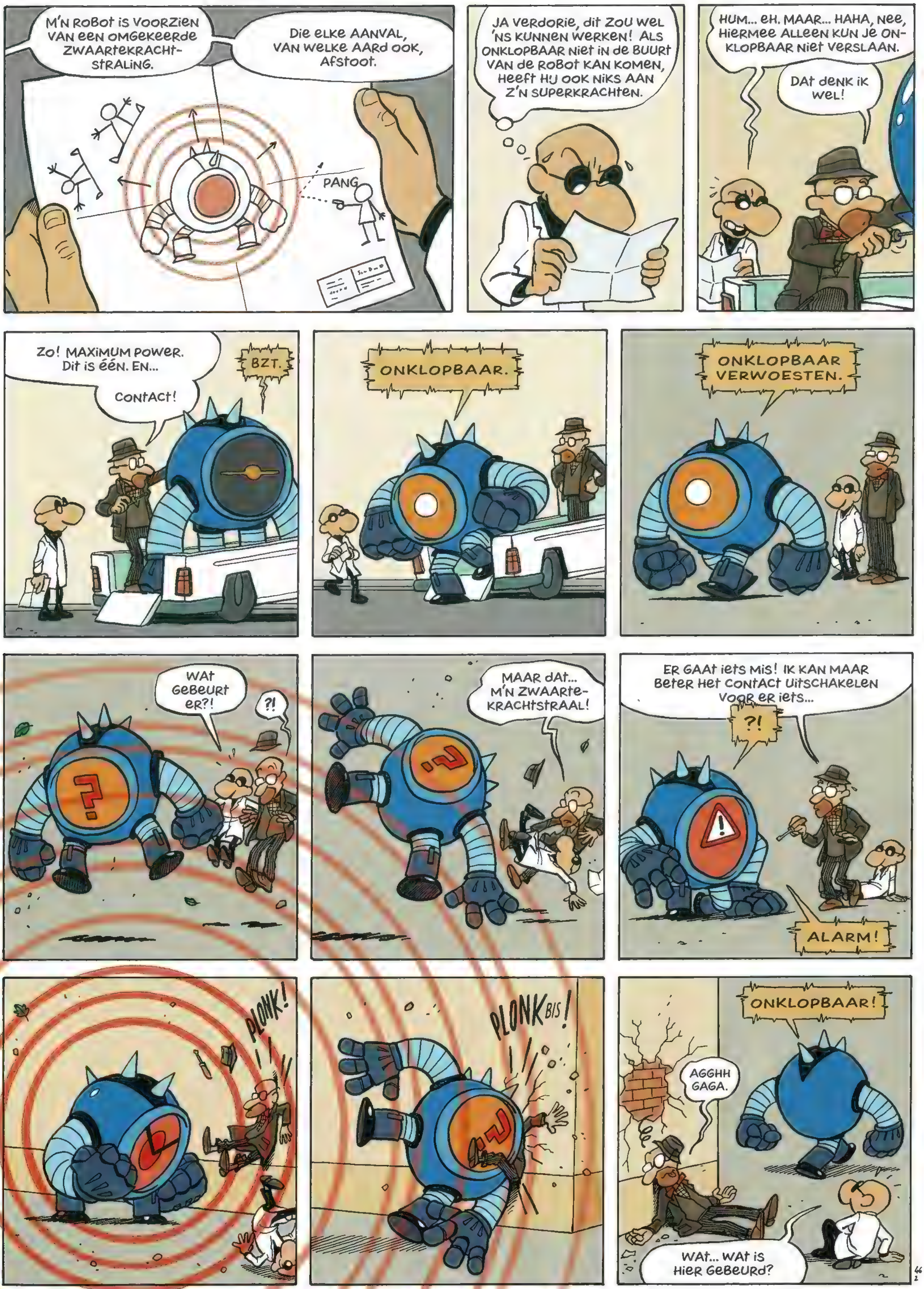
IK WEET NIET WAAROVER U 'T HEBT. STOM TOEVAL.
NU MOET IK ME VOORBEREIDEN OP DE JACHT. TOT LATER.
JE GING MET JE HAND LANGS MIJN HALS EN...
WAT IS DAT BULTJE ACHTER MIJN OOR?
EEN SOORT BLOEDZUIGER?!
SWOSHH
DE KOU KWAM OPEENS TERUG, BIJTENDER DAN OOIT.
GOOI WEG! GEEF AAN MIJ! U MOET... EEN PARASIET TE PAKKEN HEBBEN GEKREGEN IN HET WATER! HEEL GEVAARLIJK!
EN DOE IETS AAN, STRAKS STERFT U VAN DE KOU!
NEE... DUS DIT IS HET GEHEIM VAN DE DWYGGS, HÈ? BLOEDZUIGERS DIE JULLIE BESCHERMEN TEGEN DE KOU! HELEMAAL GEEN ZOGENAAMDE HOGE KOMAF!
U MAG NIKS ZEGGEN OVER DE VRIESBLOEDZUIGERS! IK HAD NOOIT MOETEN... ZE DODEN ONS ALLEBEI ALS ZE ERACHTER KOMEN! NIEMAND MAG HET VERRADEN!
MAAR OM MIJ TE REDDEN HEB JE HET GROOTSTE GEHEIM ONTHULD...

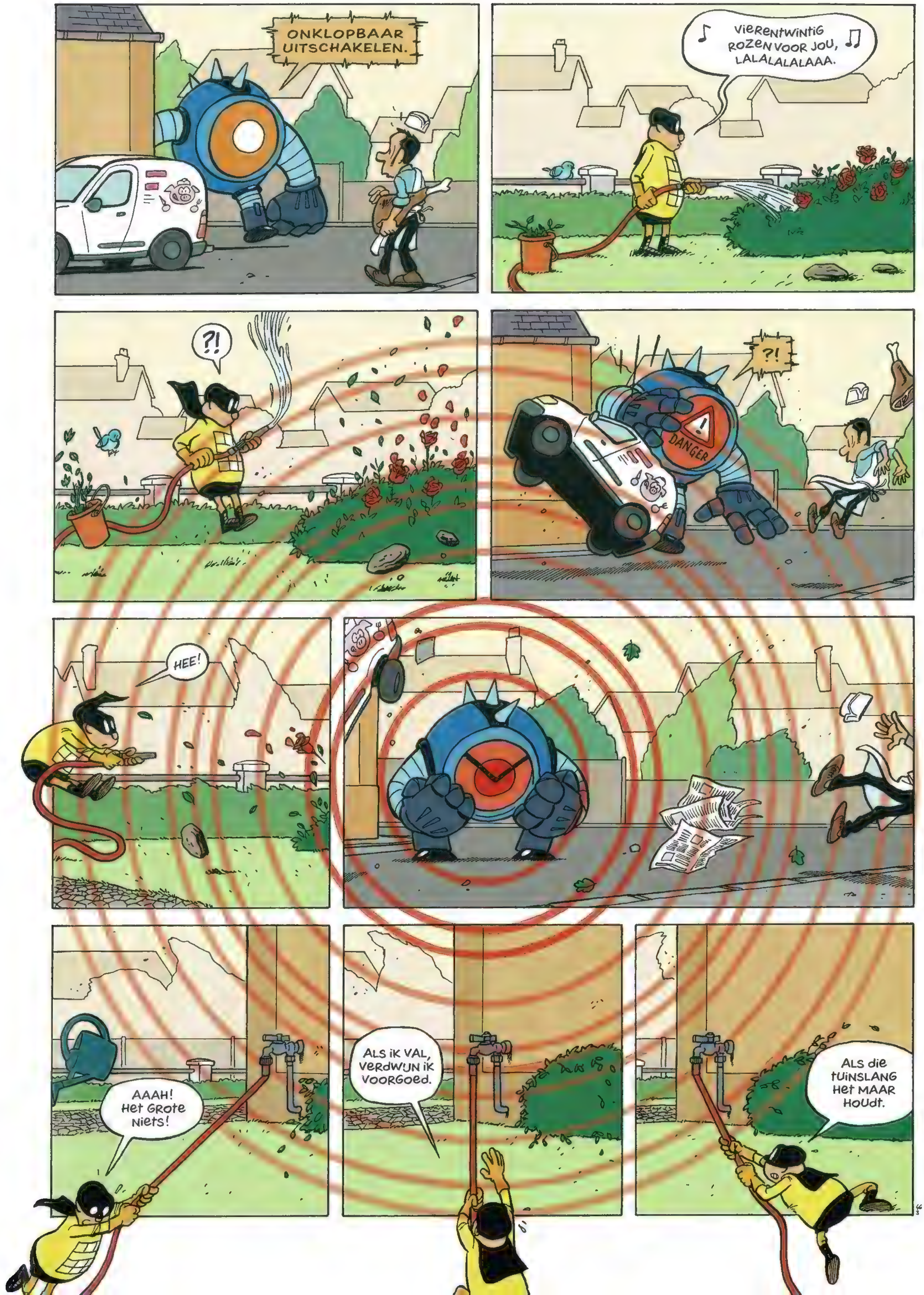


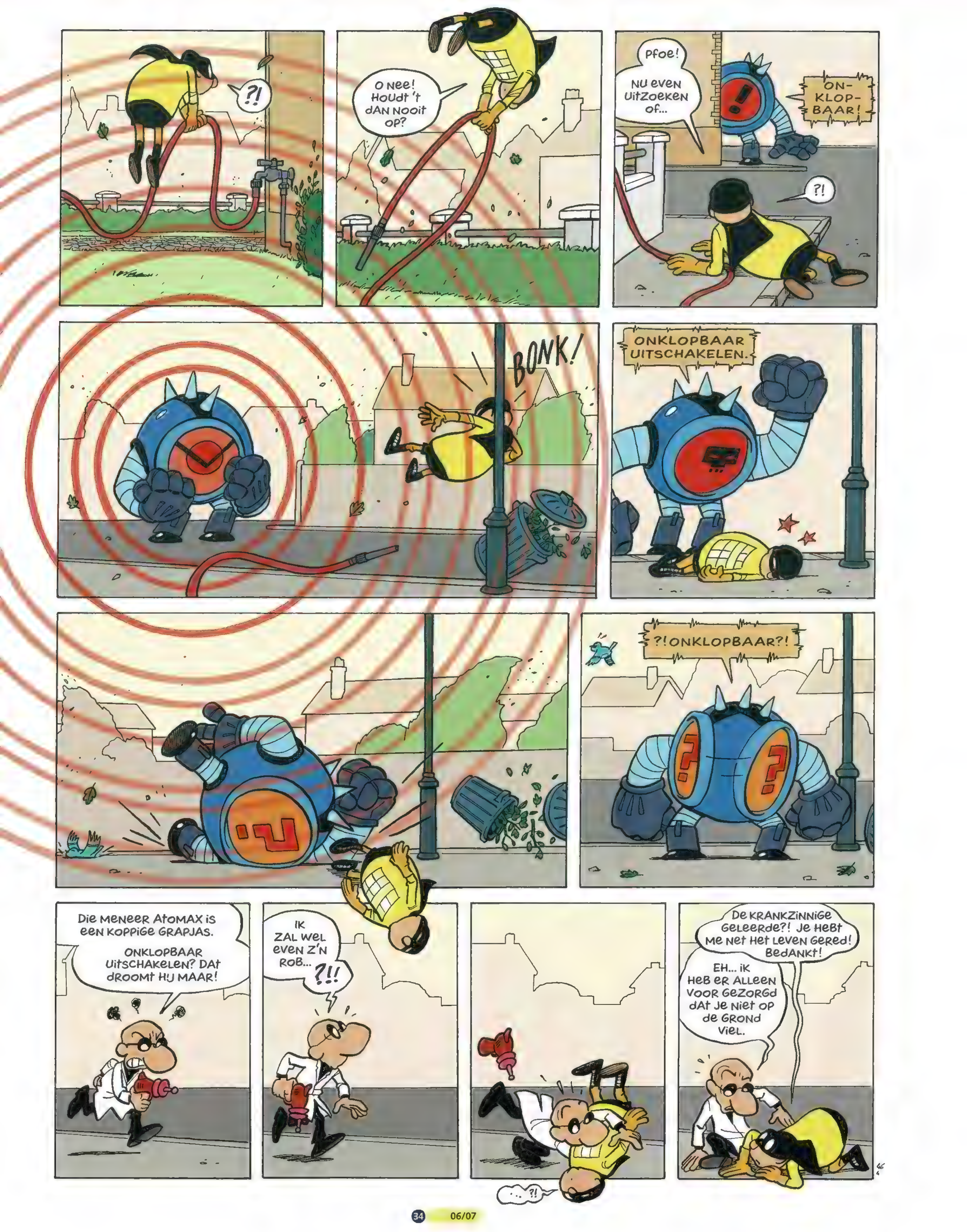
wordt vervolgd

Tijdschriften pakket
Tijd om te relaxen
Historisch Nieuwsblad
Tijdschriften pakket
7
€ 8,95
EW
WEEKBLAD
Start
ACSI
FreeLife
focus
fotomagazine
7 bladen voor slechts € 8,95
Te koop in de winkel en webshop tijdschriftenpakket.nl

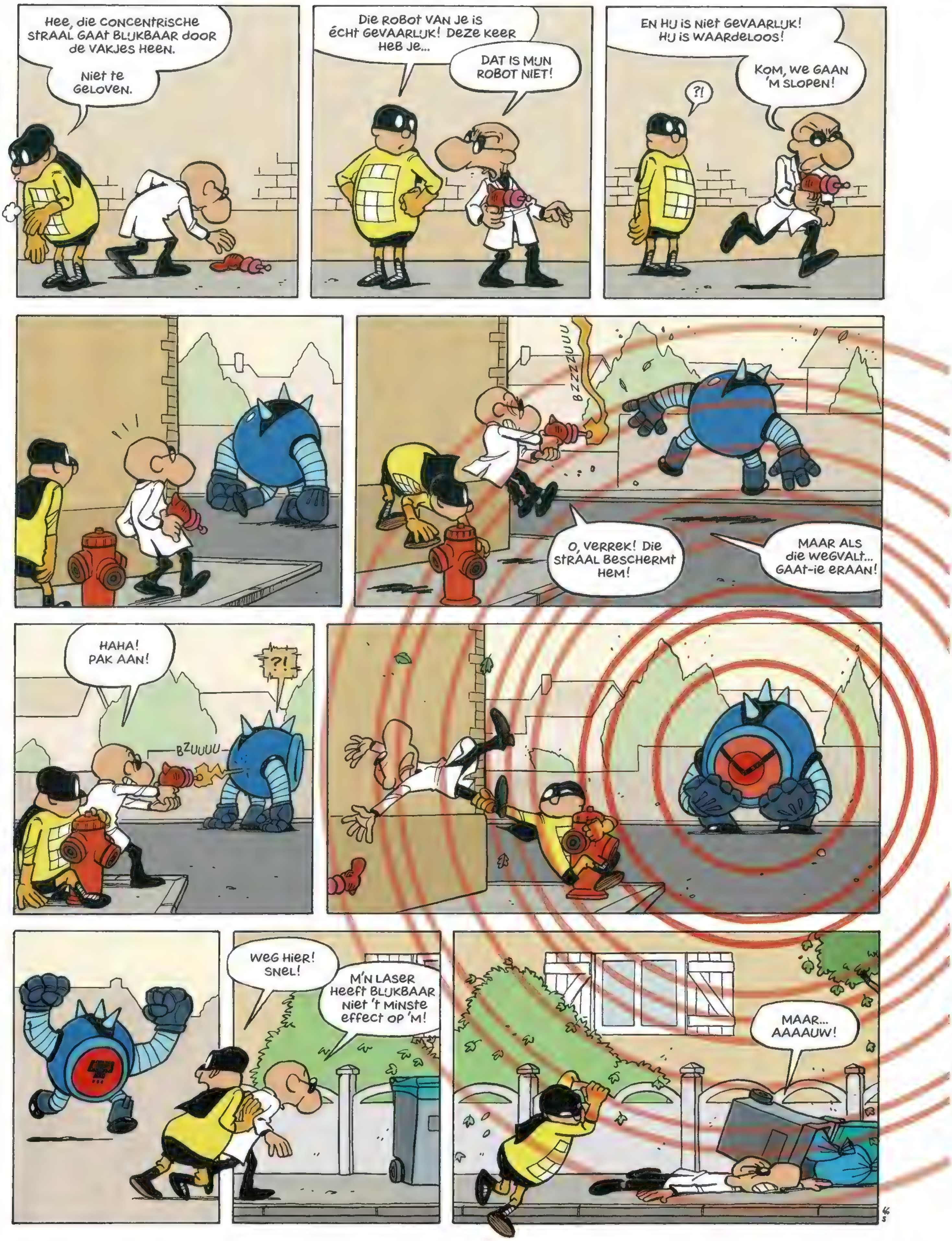
TEKST EN TEKENINGEN PASCAL JOUSSELIN
KLEUR CROIX


M'N RoBot is VoorZien VAN een omGekeerde ZWAARtekRACHt-STRALiNG.
Die elke AANVAL, VAN welke AARd ook, Afstoot.
PANG
JA verdorie, dit ZoU wel 'NS KUNNEN WERKEN! ALS ONKLOPBAAR Niet iN de BUURT VAN de RoBot KAN KomeN, Heeft HiJ ook NiKS AAN Z'N SUPERKRACHteN.
HUM... eH. MAAR... HAHA, Nee, HieRMee ALLeeN KUN Je ON-KLOPBAAR Niet VERSLAAN.
DAt deNK iK Wel!
Zo! MAXiMUM PoWeR. Dit is ÉÉN. EN...
CoNtACt!
BZT.
ONKLOPBAAR.
ONKLOPBAAR VERWOESTEN.
WAt GeBeURt eR?!
?!
MAAR dAt... M'N ZWAARte-KRACHtstRAAL!
ER GAAt iets Mis! iK KAN MAAR Beter Het CoNtACt UitSCHAKeLeN VooR eR iets...
?!
ALARM!
PLONK!
PLONK BIS!
ONKLOPBAAR!
AGGHH GAGA.
WAt... WAt is Hier GeBeURd?

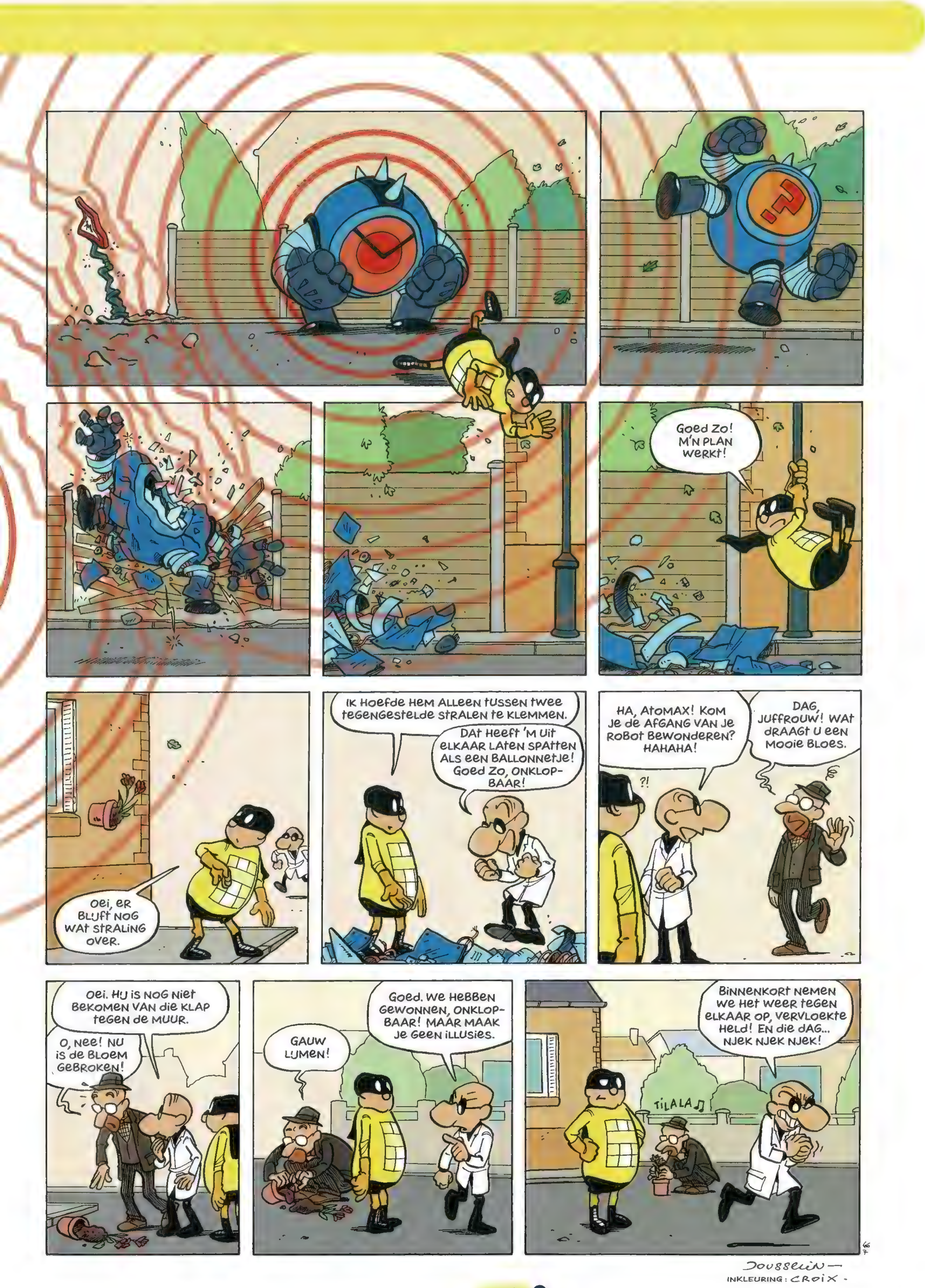

ONKLOPBAAR UITSCHAKELEN.
VIERENTWINTIG ROZEN VOOR JOU, LALALALALAAA.
?!
?!
DANGER
HEE!
AAAH! Het Grote Niets!
ALS IK VAL, VERDWIJN IK VOORGOED.
ALS DIE TUINSLANG HET MAAR HOUDT.



?!
O nee! Houdt 't dan nooit op?
Pfoe!
Nu even uitzoeken of...
ON-KLOP-BAAR!
?!
BONK!
ONKLOPBAAR UITSCHAKELEN.
?!ONKLOPBAAR?!
Die meneer Atomax is een koppige grapjas.
ONKLOPBAAR uitschakelen? Dat droomt hij maar!
Ik zal wel even z'n rob...
?!!
De krankzinnige geleerde?! Je hebt me net het leven gered! Bedankt!
Eh... ik heb er alleen voor gezorgd dat je niet op de grond viel.
...?!


Hee, die concentrische straal gaat blijkbaar door de vakjes heen.
Niet te geloven.
Die robot van je is écht gevaarlijk! Deze keer heb je...
DAT IS MIJN ROBOT NIET!
En hij is niet gevaarlijk! Hij is waardeloos!
?!
Kom, we gaan 'm slopen!
BZZZZUUU
O, verrek! Die straal beschermt hem!
MAAR ALS die wegvalt... GAAT-ie eraan!
HAHA! PAK AAN!
?!
BZUUUU
Weg hier! Snel!
M'N LASER heeft blijkbaar niet 't minste effect op 'm!
MAAR... AAAAUW!

WAT NU? DAT DING IS BLIJKBAAR ONVERWOESTBAAR!
HM. IK HEB EEN IDEE. MAAR DAARBIJ HEB IK JOUW HULP NODIG.
DAAR BEGINT HET WEER. DIT IS ZO VERVELEND.
WE GEBRUIKEN ZIJN STRAAL TEGEN HEM!
JIJ MOET Z'N AANDACHT AFLEIDEN. IK GA INTUSSEN NAAR HET JUISTE MOMENT OM 'M TE LATEN SCHIETEN.
EH... IK SNAP ER NIKS VAN, MAAR... OKÉ!
OPGELET! KLAAR?
VOORUIT! NU!
YAAAA!
?!
GOED ZO! NIET STOPPEN!
IK BEN ZO BIJ JE!
EH...
?!
JOEHOE, ROBOT!
ONKLOPBAAR!
NU SNEL WEG HIER!


GOED ZO! M'N PLAN WERKT!
OEI, ER BLIJFT NOG WAT STRALING OVER.
IK HOEFDE HEM ALLEEN TUSSEN TWEE TEGENGESTELDE STRALEN TE KLEMMEN.
DAT HEEFT 'M UIT ELKAAR LATEN SPATTEN ALS EEN BALLONNETJE! GOED ZO, ONKLOP-BAAR!
HA, ATOMAX! KOM JE DE AFGANG VAN JE ROBOT BEWONDEREN? HAHAHA!
?!
DAG, JUFFROUW! WAT DRAAGT U EEN MOOIE BLOES.
OEI. HIJ IS NOG NIET BEKOMEN VAN DIE KLAP TEGEN DE MUUR.
O, NEE! NU IS DE BLOEM GEBROKEN!
GAUW LUMEN!
GOED. WE HEBBEN GEWONNEN, ONKLOP-BAAR! MAAR MAAK JE GEEN ILLUSIES.
BINNENKORT NEMEN WE HET WEER TEGEN ELKAAR OP, VERVLOEKTE HELD! EN DIE DAG... NJEK NJEK NJEK!
TILALA ♫
JOUSSELIN —
INKLEURING: CROIX.

Dating for GEEKS

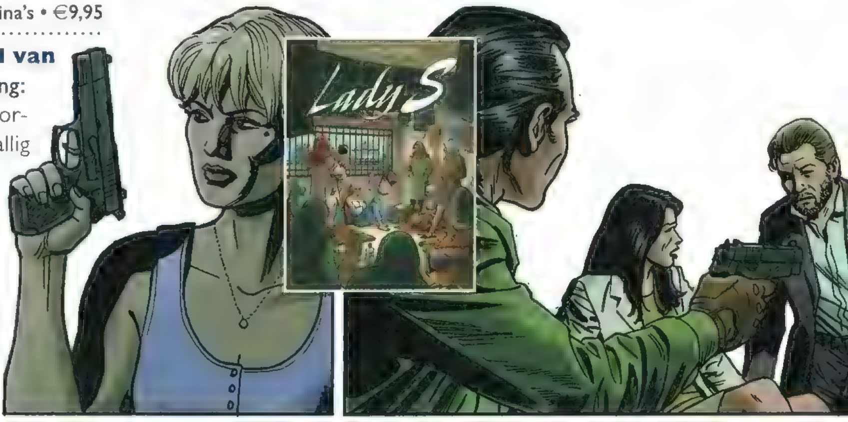
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KENNY RUBENIS

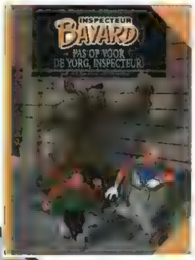
JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

ORIGINELE INVALSHOEK De belofte van Schildpad-eiland 1. Vuile spelletjes Stéphane Piatzszek (tekst) en TieKo (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Het is 1642. Drie voormalige prostituees uit Parijs zijn, samen met flink wat anderen, daar uit het gevang gehaald om nuttige echtgenotes te worden op Schildpadeiland in het Caribisch gebied. Het eiland is veroverd door Fransen en men tracht er een serieuze kolonie van te maken. Er is een gouverneur aangesteld die van het tuig een wat volgzamere bende moet proberen te maken. Een van de manieren is ervoor te zorgen dat ze vrouwen hebben en zich settelen. Drie vrouwen hebben zich aan boord verenigd en eeuwige trouw aan elkaar gezworen: de bloedmooie Louise, de bitch Quitt en de wat zachtaardigere Apolline. Ze krijgen echtgenoten van zeer divers allooi. Interessante nieuwe reeks met een tamelijk originele invalshoek: het perspectief van drie vrouwen met eenzelfde herkomst, maar met een nogal verschillend lot op het eiland. **Arboris • 64 pagina's • €9,95**

WEER LEZENSWAARDIG Lady S. 15. In de muil van de tijger Philippe Aymond (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Lady S. is de bijnaam van Shanja Rivkas, Estse van oorsprong, maar al lange tijd in dienst van de CIA. Een beetje toevallig raakt ze in dit avontuur verzeild. Ze is met haar aan Alzheimer lijdende tante uit Tallinn op vakantie op Bali. Daar gaat ze op bezoek bij een oude vriend, Doug. Die blijkt echter te spioneren voor de Chinese geheime dienst. Ze belt haar vriend Conrad in Washington en vertelt dat Doug een harde schijf met informatie over alle CIA-agenten in de regio aan de Chinezen wil geven. Zij zal die zelf proberen te stelen, maar dat loopt vreselijk uit de hand. Lady S. is uitgegroeid tot een van de beter geheime dienst-strips,onder meer omdat de hoofdfiguur realistisch blijft. Lezenswaardig album weer. **Dupuis • 48 pagina's • €8,99**

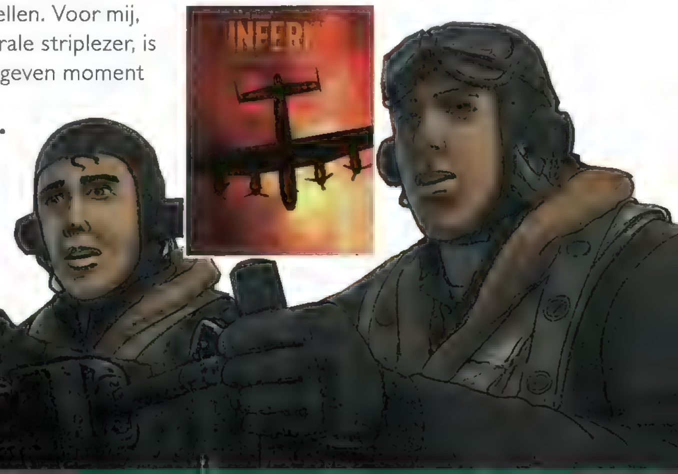




VERGEZOCHT Een diepgaand onderzoek door inspecteur Bayard 7. Pas op voor de Yorg, inspecteur! Jean-Louis Fonteneau (tekst) en Olivier Schwartz Waardering: ★★★☆☆ Parijs gaat gebukt onder de ontvoering van prominente geleerden en andere slimmerds. Als Sam, fotograaf en vriend van Bayard, op reportage wordt gestuurd om professor Mandereski te fotograferen, komen ze midden in zijn ontvoering terecht. De boeven weten te ontkomen. Als ze dan Sam ontvoeren om Bayard van hen af te houden, bijt hij zich vast in de zaak. Dat wordt hem niet gemakkelijk gemaakt, onder meer door een gomachtige robot Yorg. Maar Bayard ontdekt de schuilplaats van de bende waar hij een geheim agente tegen het lijf loopt die er ook net is doorgedrongen. Samen proberen ze de criminelen te verslaan en te arresteren. De verhalen van *Bayard* zijn altijd vergezocht, maar de tekenstijl maakt voor mij alles goed. Dit is deel 1 van een langer avontuur. **Uitgeverij HUM! • 48 pagina's • €18,95**

WARRIGE WESTERN Lonesome 3. Bloedbanden Yves Swolfs (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Dit verhaal is begonnen in Kansas, 1861. Kort voor het uitbreken van de Amerikaanse Burgeroorlog proberen bendes onder leiding van een predikant door middel van provocaties het uitbreken van de oorlog uit te lokken. Een langharige, bebaarde scherpschutter bevindt zich te midden van de schermutselingen. Zijn ouders werden ooit voor zijn ogen vermoord en hij zint op wraak. De predikant zou er iets mee te maken kunnen hebben. Maar het spoor brengt hem naar New York, waar hij als 'hillbilly' niet erg welkom is. De politie houdt hem in de gaten, maar zijn vijanden ook. Hij wordt door die laatsten ontvoerd en doet dan eerst een akelige ontdekking over zijn verleden en naderhand een veel betere. Het levert een bijzondere, maar ook wel zeer warrige western op. Je moet echt alle delen goed lezen om het verhaal te kunnen volgen. **Le Lombard • 56 pagina's • €8,99**

DENKBARE EENTONIGHEID Inferno – de Hamburg-meridiaan Philippe Pinard (tekst) en Antoine Crespin (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ In dit boek is het verhaal uiterst dunnetjes. Je vliegt als lezer feitelijk mee met een bombardementsvlucht van een Engelse bommenwerper naar Hamburg. Maar zoals wel vaker in dit soort strips, gaat het ook helemaal niet om het verhaal. Het gaat erom om verschillende vliegtuigtypes uit de Tweede Wereldoorlog van zoveel mogelijk kanten te bekijken en in actie te zien. En omdat je in geval van een strip nu eenmaal de gelegenheid hebt om vanuit elke hoek, vanaf elke denkbare afstand, elk detail onder elke denkbare omstandigheid te bekijken dat je maar wil, wordt daar optimaal mee gespeeld. Je ziet meer vliegtuigen in dit boek dan mensen. Dat heeft voor vliegtuigliefhebbers wel wat, kan ik me zo voorstellen. Voor mij, als meer neutrale striplezer, is het op een gegeven moment wat eentonig. **Silvester Strips • 48 pagina's • €19,95**



HOPELIJK HEBBEN JULLIE GROTE HONGER?
?!
?
CHIVO, PIMIENTOS DE PADRÓN...
CROQUETAS, ALBÓNDIGAS, TORTILLA.
GAMBONES.
HEU...
GRACIAS.
SARDINAS.
DAT ZIET ER LEKKER UIT, HÉ POEKIE.
WAAROM HEBBEN WIJ DAT NIET BESTELD?
WACHT TOT ZE DE REKENING KRIJGEN.
IK LACH NU AL.
NO REKENING!
MARCO AMIGO EN AMIGOS NIET BETALEN.
PFFFRST
ONGELOOFLIJK DAT JIJ ERGENS IN DE WERELD POPULAIR BENT, MAAR IK GENIET ER WEL VAN, LEGENDRE.
LAAT HET SMAKEN, CAMBRÉ.
DA'S MIJN NUMMER, CAMBRÉ.
BEL ALS JE M'N ETIKET HEBT, DAN SPREKEN WE AF EN KUN JE MIJN HACIENDA EENS ZIEN.
TOF.

Aangekomen bij het vakantiehuisje van Legendre, besluiten de stripauteurs een hapje te gaan eten in het dorp. In het restaurant worden ze hartelijk verwelkomd. Ze zijn niet de enige gasten. Ook hun uitgever blijkt een huis te hebben in Los Olivos en is er een hapje aan het eten.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

HOORDE JE DAT?
HOE KON IK HET NIET HOREN?
WOW!
DE MOTOR IS ONPLOFT.
HOE KAN DAT NOU WEER?
SPREEK IK MET DE POLITIE? IK HOOR SCHOTEN EN ONTPLOFFINGEN OP DE SANTA MARIA.
EN UW NAAM IS? HALLO?
SCHADE?
BRENG SANTIAG OP DE HOOGTE. WE KUNNEN VOORLOPIG NIET MEER NAAR ROCA VERDE.
MAG IK DE AANDACHT? BRAND OP DE SANTA MARIA. EN ER IS MELDING VAN SCHOTEN. HET SWAT TEAM MOET ER NU HEEN.
DE BRANDWEER KRIJGT PAS TOESTEMMING OM TE BLUSSEN ALS WIJ HET GEBIED VEILIG VERKLAARD HEBBEN.

Kapitein Slade vertelt aan Paul, Julia en Isa dat de leider van de bende Santiag heet en op het eiland Roca Verde woont. Ideaal om het ontvoerde meisje te verbergen. Hun schip ligt in de haven. Dat wordt het eerste doelwit van het trio. Ze laten er een bom ontploffen.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ

wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB

redactie@eppostripblad.nl

MAIL

MEER FLORIS

Erg leuk dat we tegenwoordig wekelijks een nieuwsbrief van jullie ontvangen, echter er schort de laatste tijd één ding aan: *Floris van Dondermonde* staat niet meer in de nieuwsbrief! Overigens staat Floris ook veel te weinig in ons om-de-twee-weken-blad Eppo. En als hij al zijn opwachting mag maken, is het maar voor twee of drie strookjes, veel te weinig dus. Ook wacht ik, en vele fans met mij op het derde (en vierde en vijfde enz.) deel van de serie, het laatste deel is in 2016 verschenen, dus het lijkt mij dat het wel eens tijd wordt voor een volgend deel in de *Floris*-saga. Dat Floris niet meer zo vaak en veel verschijnt kan twee dingen betekenen. Of jullie betalen de auteurs te weinig, dan hebben ze wat mij betreft wel een opslag verdiend, of de auteurs zijn te lui en dan mogen ze wat mij betreft wel effe een schop onder hun achterste krijgen. Kunnen jullie, om ons om-de-twee-weken-blad Eppo nog beter te maken niet weer eens een verhaal getekend door Daniel van den Broek plaatsen? Of Gerben Valkema zo gek zien te krijgen dat hij voor onze Eppo ook eens een lang verhaal gaat maken?

Marco Weeland, Lage Zwaluwe

Wij noteren op onze to-dolijst: Gerben gek maken, auteurs meer betalen, auteurs schoppen, meer Floris en de Eppo nog beter maken.

IN DE BAN VAN DE STRIP

In de ban van de roos als strip. Lijkt me fantastisch. Gaan we die in de Eppo krijgen? Desnoods maar een paar pagina's per keer? Zou prachtig zijn, naast al jullie andere goede strips.

Cees van Roosendaal, Geldrop

Helaas, maar wij plannen wel de verstripping van de verfilming van de verstripping van het boek te plaatsen.

RUBENESK

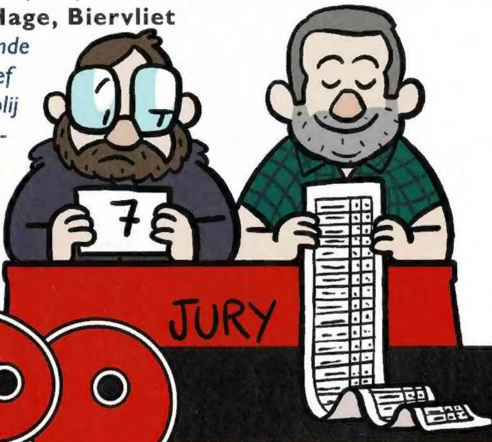
Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,-**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

BLIND PROEVEN

Ik heb zojuist de enquête ingevuld. Eerder heb ik al eens de conclusie getrokken dat de strip *Eppo* –ondanks het aantal tekstschrijvers– niet zo sterk is. Met behulp van een Excellijst heb ik onder mijn familieleden een blinde proef gedaan. Ik kwam tot de conclusie dat jullie wat vaker Marq van Broekhoven teksten zouden moeten laten schrijven en Johan de Rooij misschien wat minder. Veel succes gewenst dit komende jaar. Gezien het aantal cijfers dat ik aan de meeste strips in de Enquête heb gegeven, blijf ik nog een jaartje abonnee.

Hans van Hage, Biervliet

Hogere wiskunde die blinde proef van je. Maar blij dat de algemene conclusie is dat je nog een jaartje abonnee blijft.



VOLGENDE KEER IN EPPO

TEKST HERCULES & APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02203
BP 8 710966 609668

EPPO NUMMER 4 IS VANAF 17 FEBRUARI TE BESTELLEN!